



christina
fuchs
architect

Indiening voor de Architect
Kleine Projecten

Verbouwing van een
boerenschuur tot tuinkamer
atelier

02 april 2016

Verbouwing van schuur tot tuinkamer

Uitgangspunt: Stel je trouwt op latere leeftijd, verkoopt je eigen huis waar je 40 jaar gewoond hebt en verhuist met al je bezittingen naar een andere provincie. Het huis hier is niet groot, de tuin is des te groter. Het huis van je nieuwe echtgenoot wordt met liefde opgeruimd en de ruimte heringedeeld. Een nieuw leven begint.

Je wil de rest van je leven met je nieuwe partner doorbrengen, je wil en mag zijn huis delen, daarvoor doe je het. En het is alleen maar natuurlijk, dat je ook sterk de behoefte hebt om een EIGEN plek te hebben. Één ruimte waar je je dierbare spullen om je heen kan hebben, je kan terugtrekken, je hobbies kan uitoefenen, je verleden om je heen kan verzamelen en tentoon kan stellen. Alleen, die ruimte is niet in het huis te vinden.

Opgave: Er moet een extra (werk-)ruimte komen bij het woonhuis.

Situatie: Naast het woonhuis staat een schuur die gebruikt werd voor opslag en een deel als werkplaats.

Aanpak: Mijn voorstel was om de bestaande schuur bewoonbaar te maken en naar het woonhuis toe en naar de tuin toe te openen.

Resultaat: Nu is de nieuwe tuinkamer een heerlijk open ruimte waarin mijn opdrachtgeefster in alle rust kan werken, muziek kan maken, en zich aan andere hobbies kan wijden. Een uitstekende plek om 'op bezoek te gaan' bij je vrouw, gasten worden hier graag ontvangen.

Ontwerp: De gedachte om de schuur als leefruimte te gebruiken was nieuw. En over de beschikbare ruimte moest wat heen en weer worden onderhandeld. De oude functie moest ten minste in een deel worden behouden.

De nieuwe tuinkamer is ontworpen als een ruimte met twee naar elkaar open delen. Aan de ene kant zijn de glazen puien gericht op het terras en het woonhuis, de scheidingswand doet dienst als boekenkast. Aan de andere kant ontstaat door grote ramen aan de tuinzijde een ruimte die direct in de tuin ligt, vandaar de naam tuinkamer. In deze grotere gedeelte is de werkplek gevestigd. De nieuwe kamer heeft daardoor twee sferen. Bij binnenkomst vanuit het terras sta je in de 'bibliotheek', en als je doorloopt draait de richting van de kamer en sta je in een brede naar het buiten gerichte kamer de tuinkamer, het 'atelier'. De eerdere schuurfuncties van werkplaats en opslag werd behouden en geschikt ondergebracht in de resterende ruimte.

Afwerking: Van binnen is de ruimte strak afgewerkt met stuc waarin de zichtbare structuur van het oude gebint mooie accenten zet. De nieuwe terra-gekleurde gevulde betonvloer behoudt het gevoel van 'schuur', maar maakt met de geïntegreerde vloerverwarming de ruimte behaaglijk. Het resterende deel van de schuur wordt nog steeds gebruikt als werkplaats en opslag.



Verbouwing schuur tot Atelier – Tuinkamer

Plaats: Drenthe Jaar: 2013 Fase: Opgeleverd in 2014
Bouwsom: niet publiek Opdrachtgevers: Annemarie de Vries en Kor Mulder

Er moest een extra (werk-)ruimte komen bij het woonhuis. Naast het woonhuis staat een schuur, die alleen gebruikt werd voor opslag en een deel werkplaats. Mijn voorstel was om de bestaande schuur naar het woonhuis en de tuin toe te openen.

Nu is de nieuwe tuinkamer aan de ene kant door glazen puien gericht op het terras en het woonhuis. Aan de andere kant ontstaat door grote ramen aan de tuinzijde een ruimte die direct in de tuin ligt. De nieuwe kamer heeft daardoor twee sferen. Bij binnenkomst vanuit het terras sta je in de 'bibliotheek', en als je doorloopt draait de richting van de kamer en sta je in een brede naar het buiten gerichte kamer, het 'atelier'.

De opdrachtgevers zijn uitermate tevreden:

Christina heeft in een zeer oude rietgedekte boerenschuur (ong. 8x9m) een prachtige tuinkamer/werkruimte, incl. toilet en douche ontworpen en laten uitvoeren. Iedereen is enthousiast.

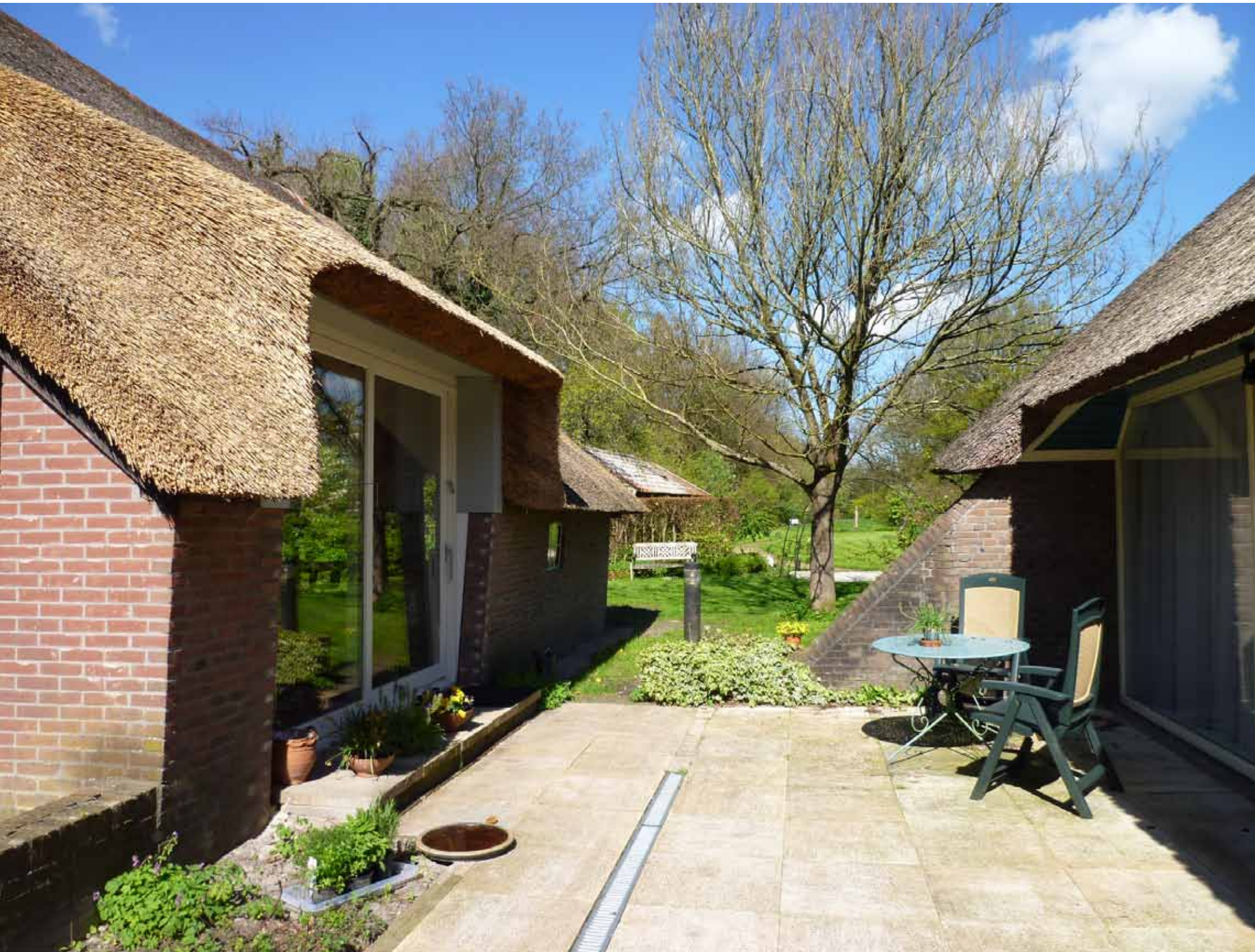
Ontwerp: het ontwerp is mooi, creatief uitgedacht en zeer functioneel in gebruik. Ook de technische details zijn perfect uitgewerkt en getekend. De materiaalkeuze is eigentijds en duurzaam.

Overleg: het overleg met de aannemers bij de aanbesteding en later bij de uitvoering was inhoudelijk met een goede toonzetting. Waar nodig voldoende vasthoudend aan het ontwerp en de afspraken. Ook met de werknemers was een goed contact, vriendelijk en waar nodig duidelijk.

Verslag: de verslagen van de besprekingen waren volledig en correct. Ze waren een goede ondersteuning in de procesbegeleiding.

Contact: het persoonlijke contact met mij als opdrachtgever, met de aannemer en zijn medewerkers was goed. Zij weet de goede toon te zetten zowel in het formele en zakelijke gesprek, als in het contact met de uitvoerende medewerkers. Bovendien toont ze belangstelling voor de persoon, hetgeen door hen op prijs wordt gesteld. Het zorgt voor een goede werksfeer en werkprestatie.

Geschreven door Annemarie de Vries en Kor Mulder, Datum 28 maart 2014





voor



na

De schuur heeft een hele transformatie door gemaakt. Van een opslagruimte en stalling voor de caravan en grasmaaier naar een fraai atelier – ook genoemd de tuinkamer – met grote raampartijen naar de tuin en een nieuwe opening naar het terras dat tussen de schuur en het hoofdwoonhuis ligt.



voor



na

Eerst de visie...

De vraag naar een extra werkruimte bij het bestaande hoofdhuus had op verschillende manieren kunnen worden opgelost. Bijvoorbeeld door een aanbouw bij het bestaande woonhuus. Of het inrichten van een andere schuur verder op het erf. Uiteindelijk bleek de meest geschikte oplossing de schuur die direct naast het hoofdhuus staat te verbouwen. Daardoor wordt het terras door de twee aangrenzende ruimtes gebruikt en vormt het de middelpunt tussen de nieuwe tuinkamer en de bestaande woonkamer.



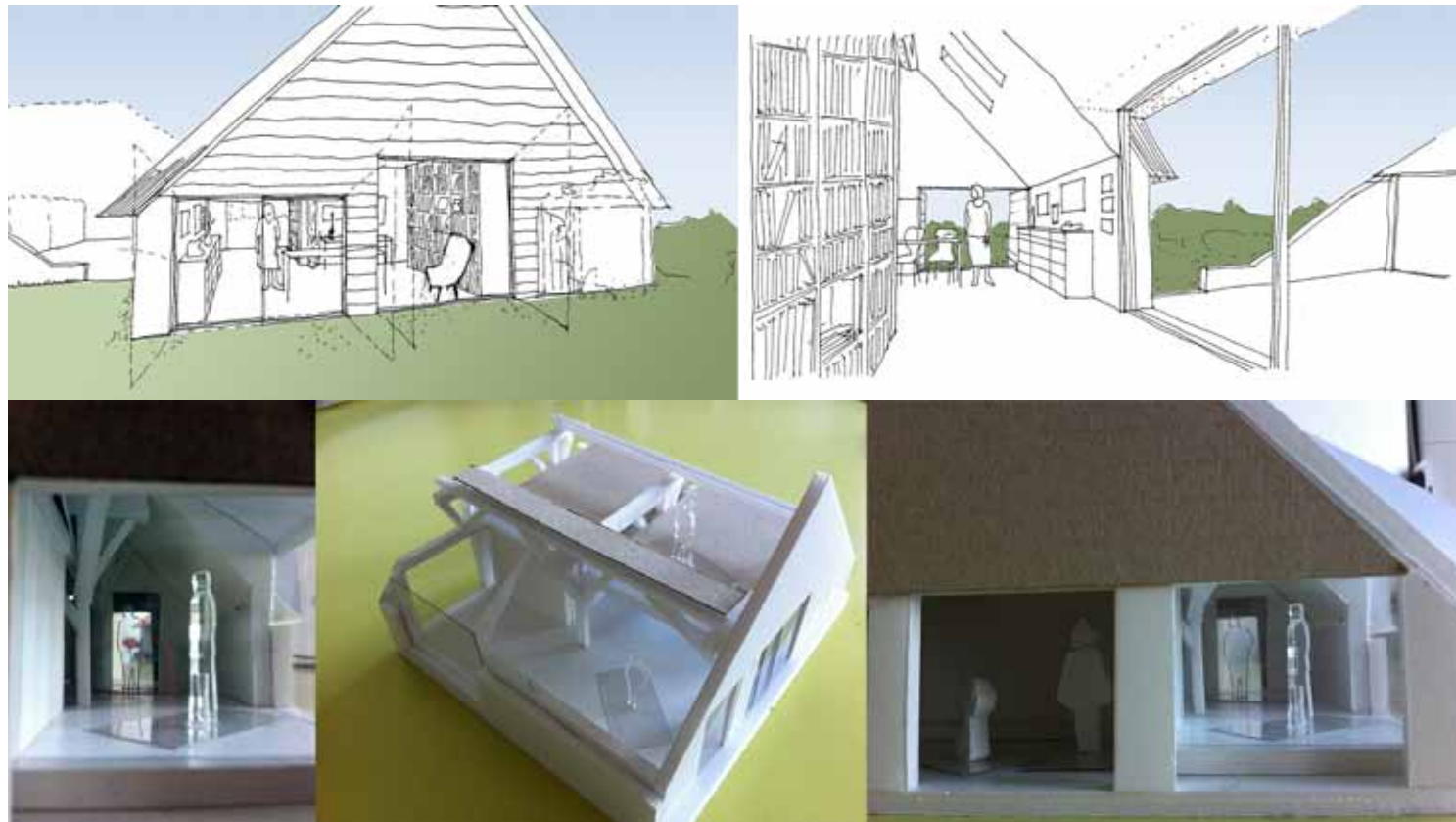
voor



na

... dan het plan

De schuur heeft een eenvoudige vorm: een rechthoek met eroverheen een rieten dak. De nodige stalling voor fietsen en een werkplaats moesten worden behouden. De schuur zou daarom worden verdeeld tussen twee functies en twee 'gebruiker- eigenaren'. De verdeling van de ruimte onder de kap was een puzzle, ... en een oefening in het laten wennen aan een nieuwe situatie. De schuur was immers al jaren lang in gebruik als werkplaats en stalling en daarmee ontzettend handig. Het opgeven van de ruimte voor een nieuw gebruik vroeg enig invoelingsvermogen en overtuiging dat het voorgestelde plan praktisch zou werken en ruimtelijk mooi zou zijn.



Maquettes maken het inzichtelijk

Om de opdrachtgevers een goed beeld te kunnen geven van der werking van de nieuwe ruimtes heb ik al in de schetsontwerpfase een fysieke maquette gemaakt die het plan uitbeeldde. Vanuit een 3D computer model heb ik handschetsen gemaakt van de verschillende ruimtes, aanzichten vanuit de tuin en de oprit. Hierdoor konden zij het ontwerpproces volgen en de consequenties goed beoordelen.



Oude elementen in nieuw interieur

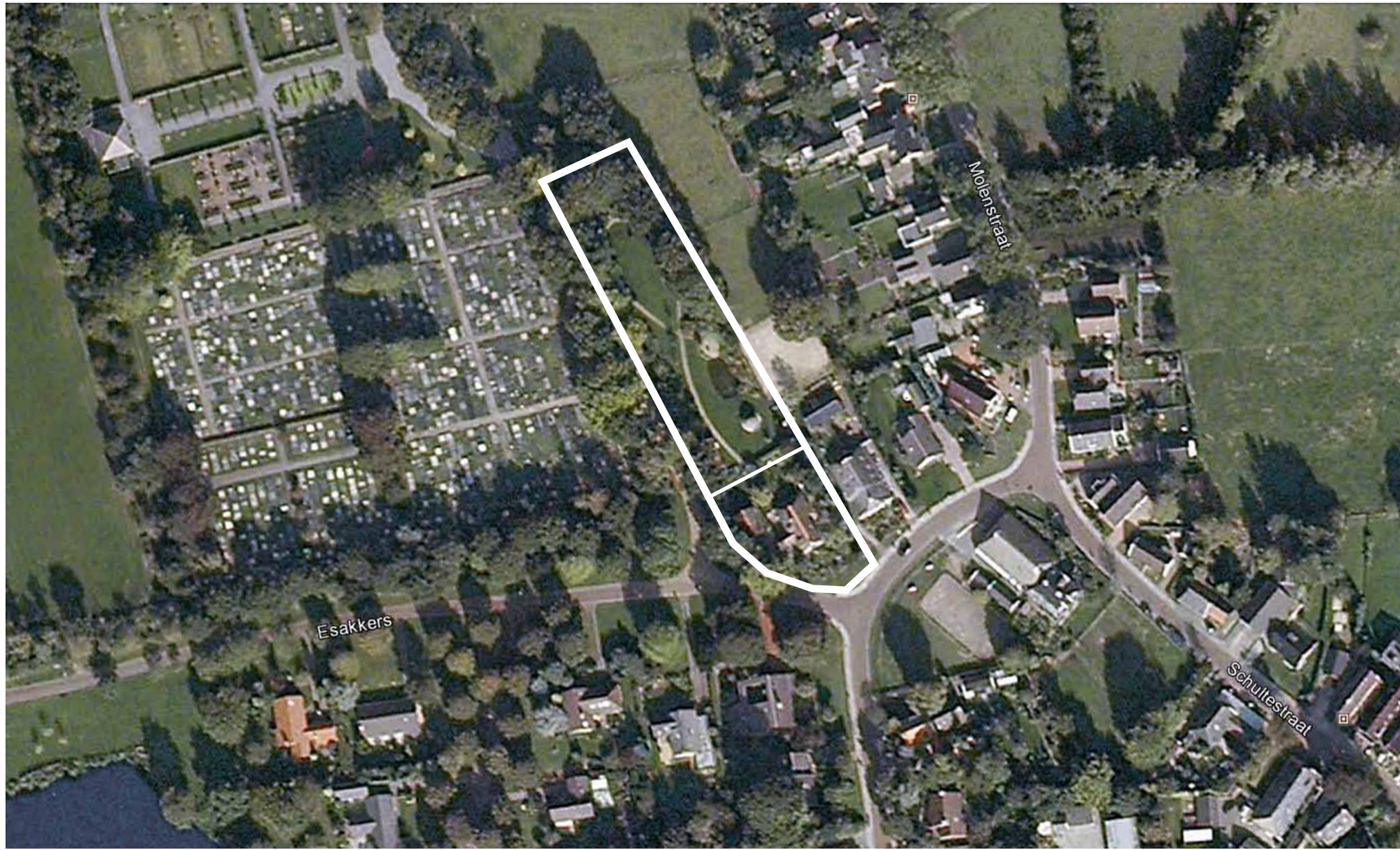
Om het eigen karakter van de schuur aan de binnenkant te benadrukken hebben we de originele gebintenonderdelen in het zicht gelaten. Het ruige en doorleefde uiterlijk van de donkere ruwe balken en staanders wordt versterkt door de strakke nieuwe stukafwerking van de wanden en het plafond.



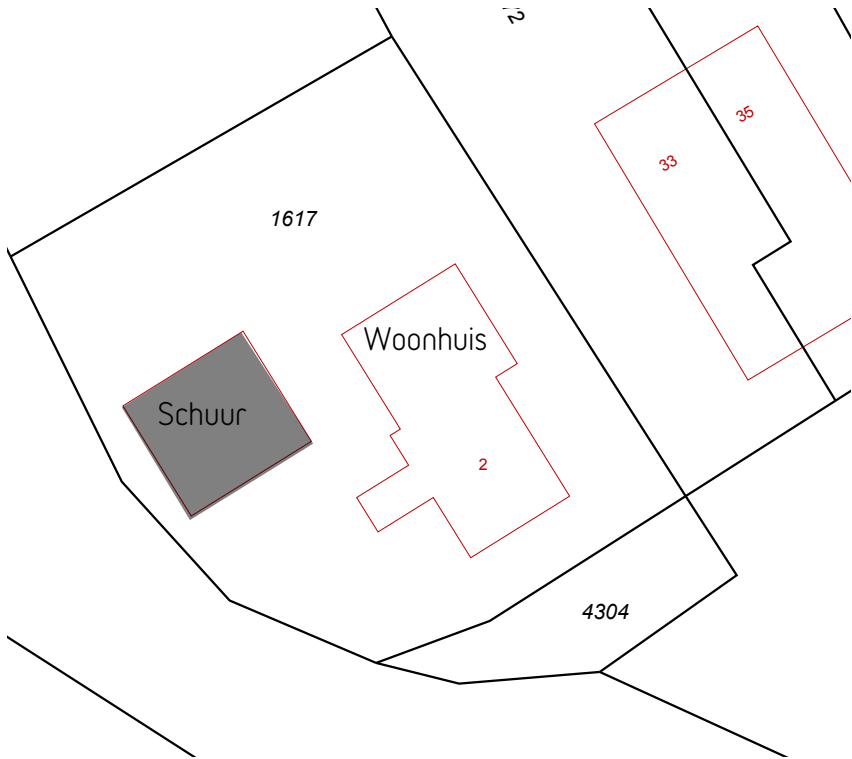
Gekleurde gevulderde Betonvloer

De schuur had niet voldoende fundering voor de geplande ingrepen. Hierdoor moest er een constructieve betonvloer toegevoegd worden. Omdat ook vloerverwarming wenselijk was is deze geïntegreerd in de vloer. Deze zou in terracotta gekleurd en gevulderd worden. Dat leverde een paar spannende momenten op. U ziet het al op de bovenstaande foto's, de grijze vlekken waren niet wat we voor ogen hadden...

Uiteindelijk is het goedgekomen en de warme terracotta kleur is precies zoals gewenst.



Situatietekening 1:1250



Situatietekening 1:500

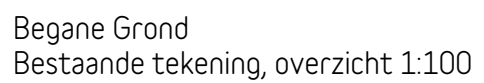




foto 1
schuur gezien vanuit oprit



foto 2
schuur naast terras , gezien vanuit terras



foto 3
oostgevel schuur



foto 4
voorbeeld ophogingen dak woonhuis



foto 5
schuur gezien vanuit de tuin



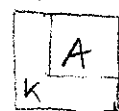
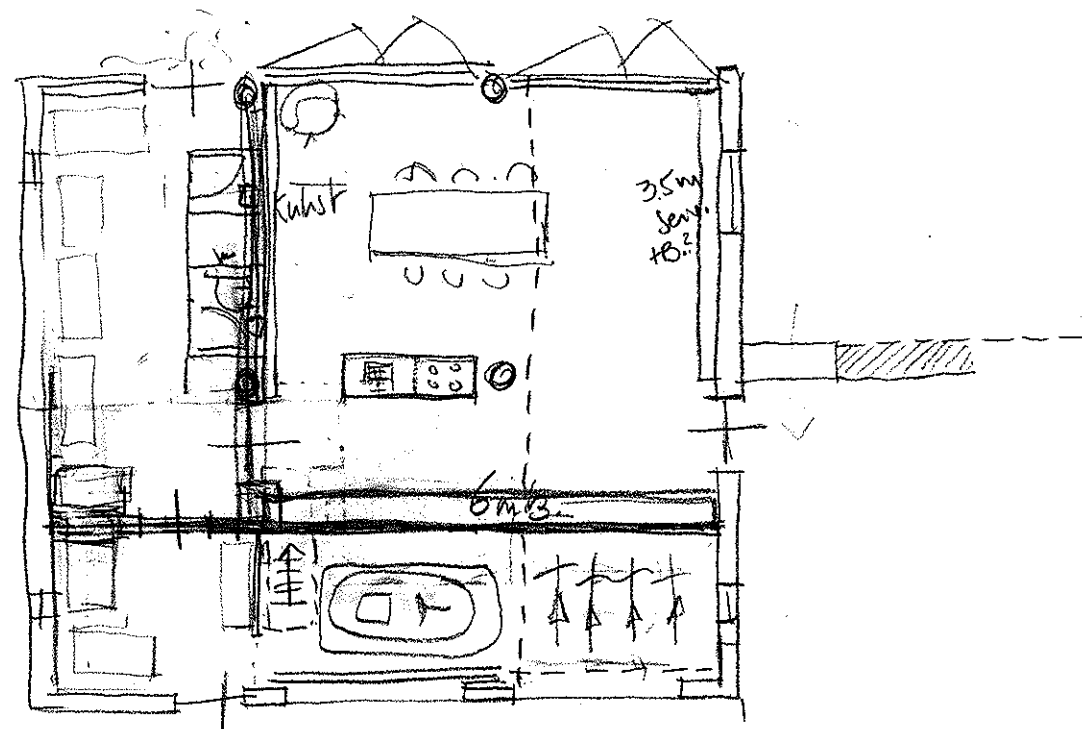
foto 6
deel hoofdhuis en schuur gezien vanuit de tuin



foto 7
schuur gezien binnen, werkplaats gedeelte



foto 8
schuur gezien binnen, opslag-/ stallingsgedeelte



11.09.2012
(B)

Vroege versies

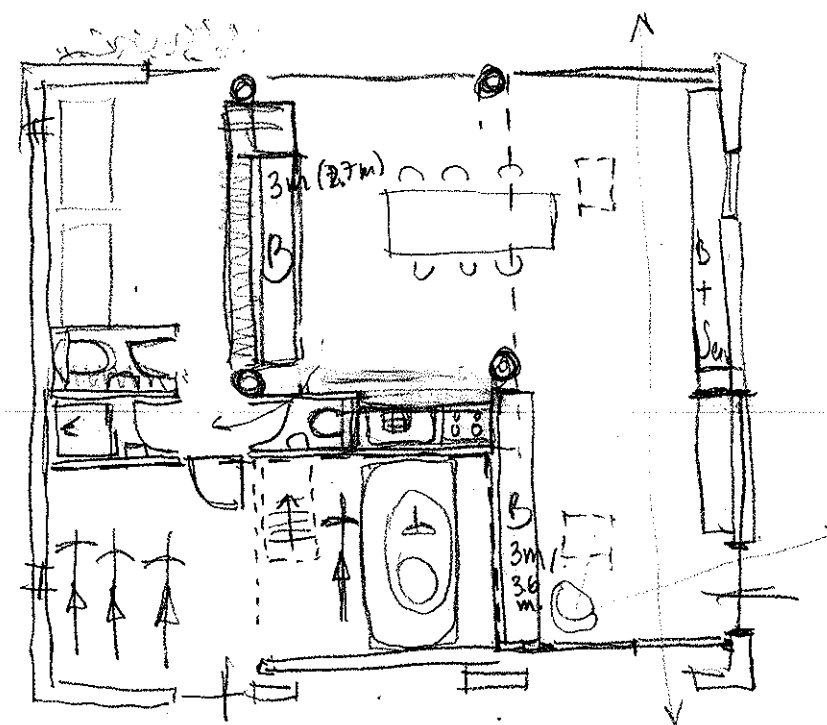
Om erachter te komen, welke verdeling van ruimte tussen Kor en Annemarie de mooiste ruimte en licht opleverd heb ik twee varianten geschetst en deze 3D getest in een model.

De versie B zoals hiernaast te zien is voor mij niet bevredigend.

De toegang tot het terras is onder de maat.

Omdat er geen verbinding met de oprit is, heeft de kamer maar één oriëntatie, naar de tuin.

Deze versie voelt benauwder dan de volgende versie L.



11.09.2012
(L)

Vroege versies

De versie L zoals hiernaast te zien is voor mij een zeer bevredigende vorm voor de ruimte voor Annemarie.

In deze versies is nog onvoldoende rekening gehouden met te isoleren wanden.

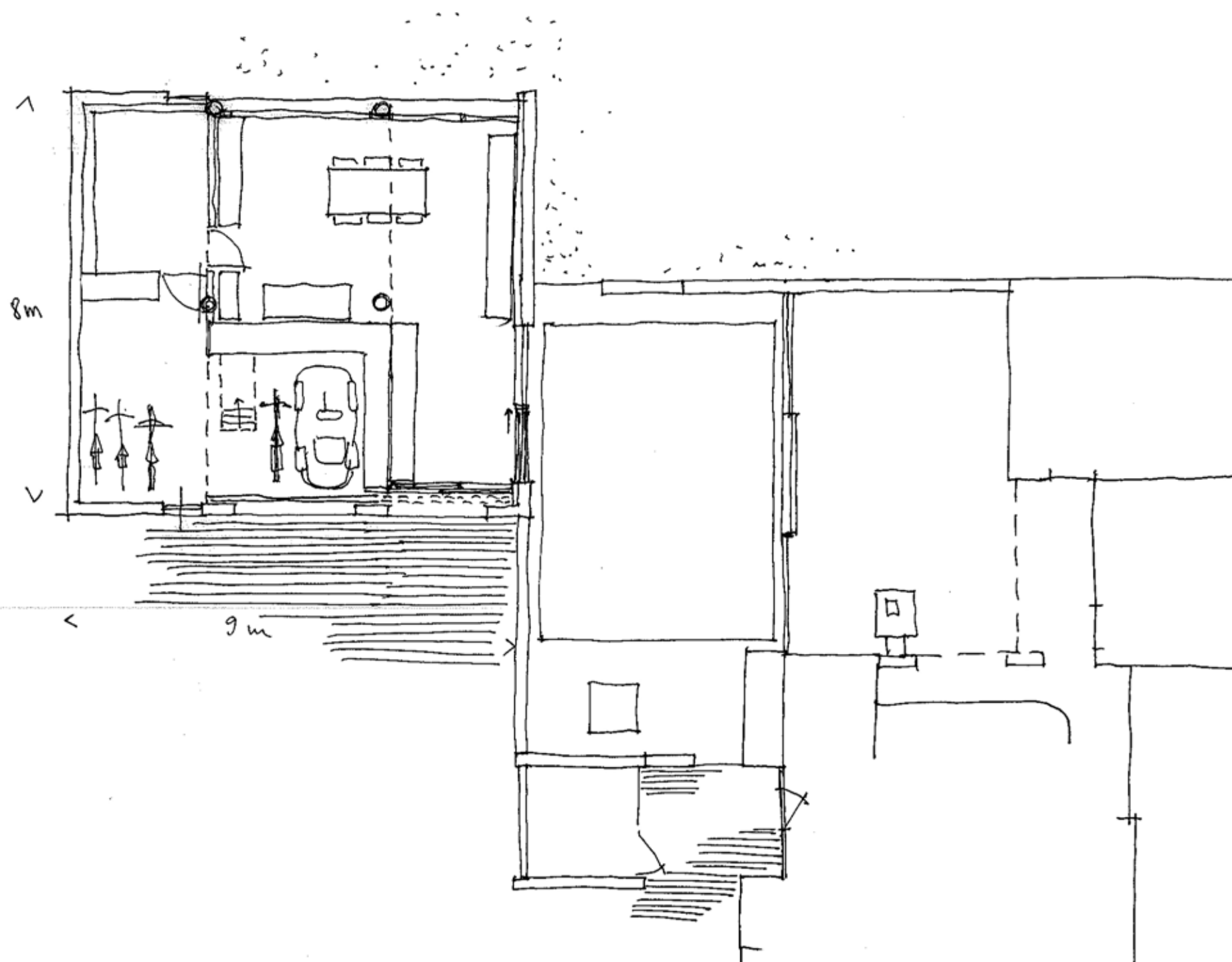
De toegang tot het terras is ruim en voelt evenwichtig met de opening van het hoofdhuis naar het terras. Het lijkt een soort spiegelrelatie, waar beide ruimten het terras delen.

Omdat er ook een open verbinding met de oprit is, heeft de kamer eigenlijk drie aspecten: naar de tuin, het terras en de oprit. Hierdoor is het een heerlijk open en ruime, en ook verbonden/aangebonden ruimte.

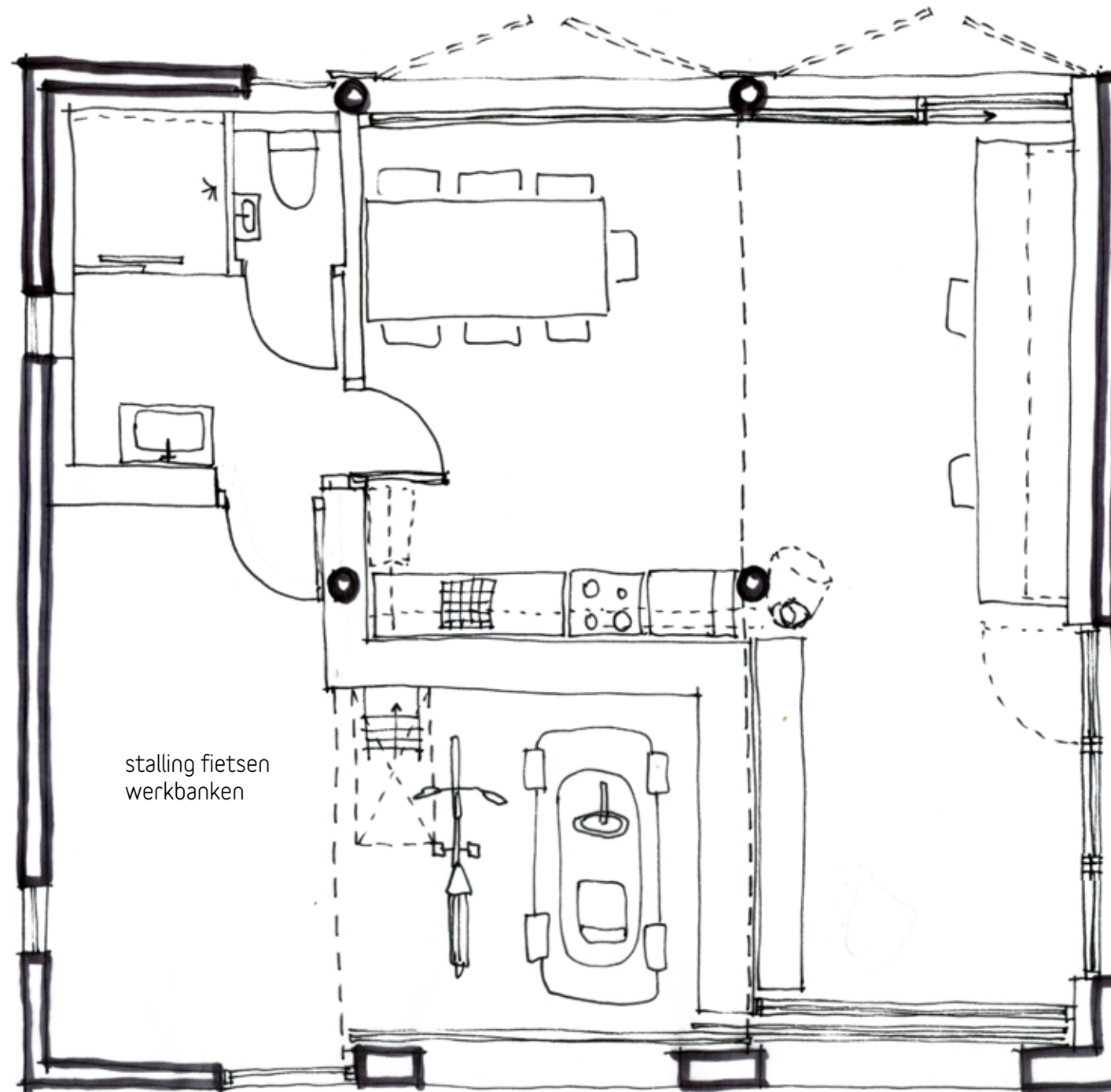
Naar wens kan bijvoorbeeld de opening naar de inrit 's avonds dicht gedaan worden.

Op de volgende overzichtspagina zijn de onderlinge relaties duidelijker te zien. De tekening op schaal 1:50 laat een mogelijke indeling zien van de schuur.

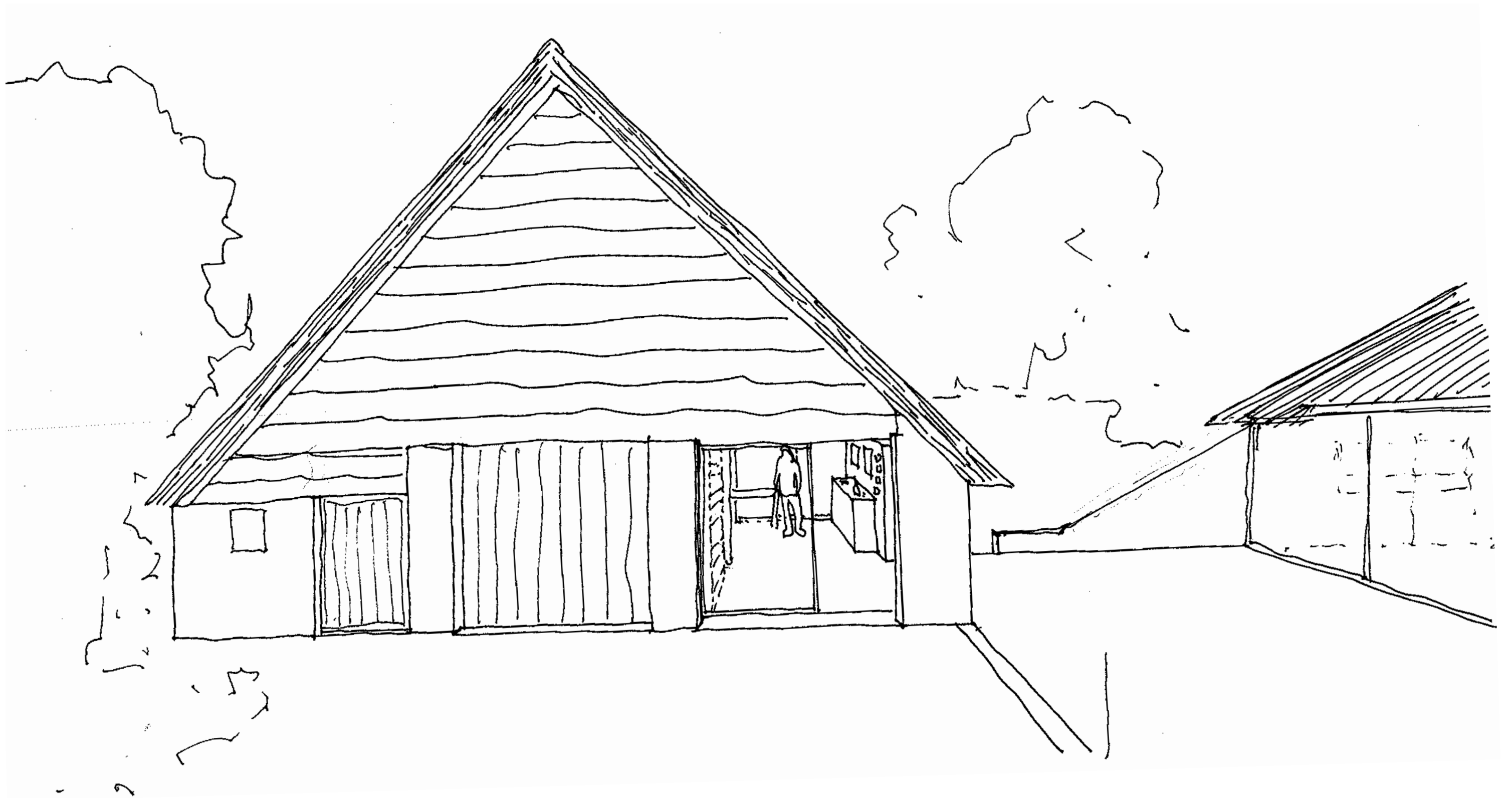
De perspectieven geven een idee van de beoogde ruimtes en de uitstraling en sfeer die mogelijk zouden kunnen zijn.



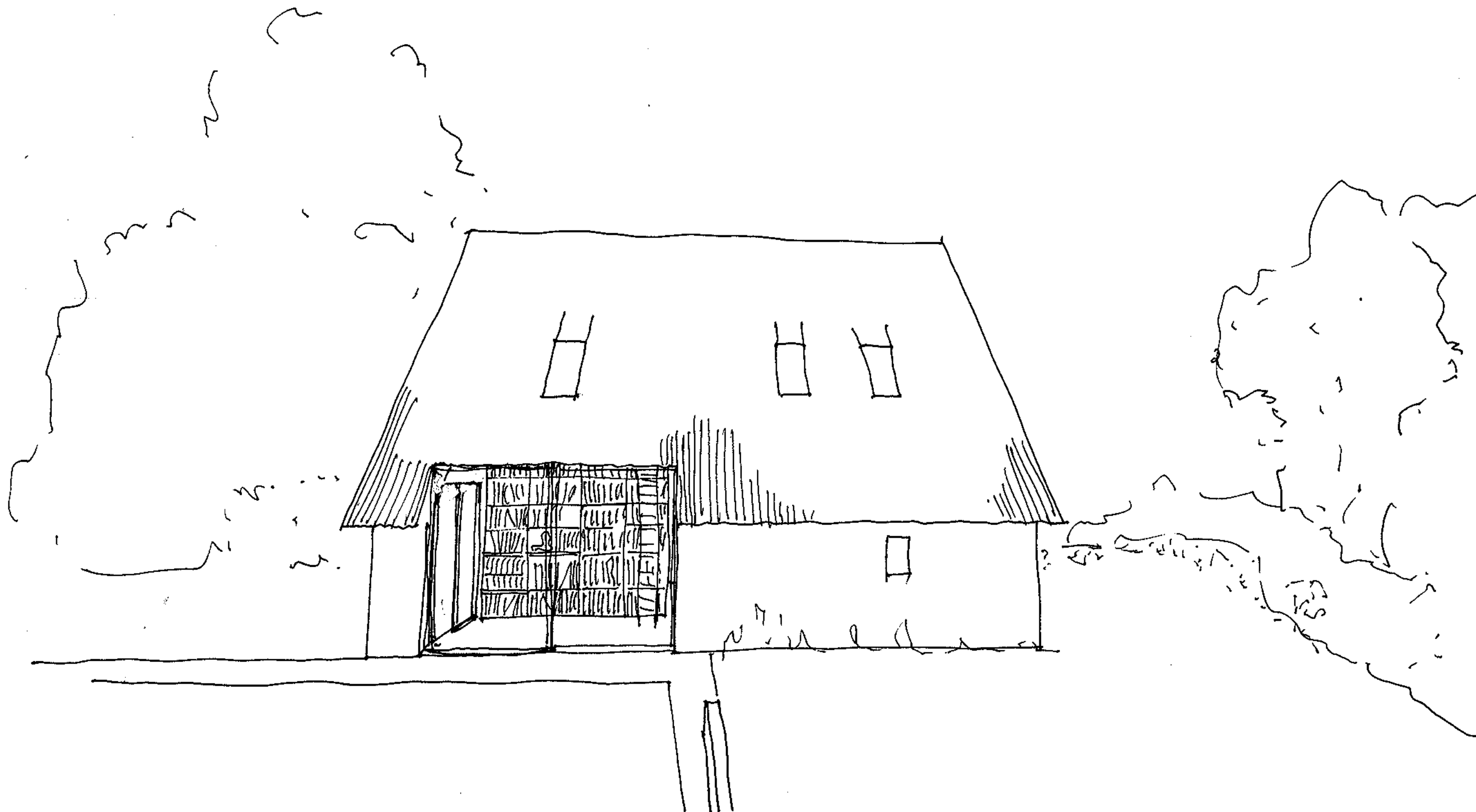
1:100 @A4
Überzichtsplattegrund Begane Grund



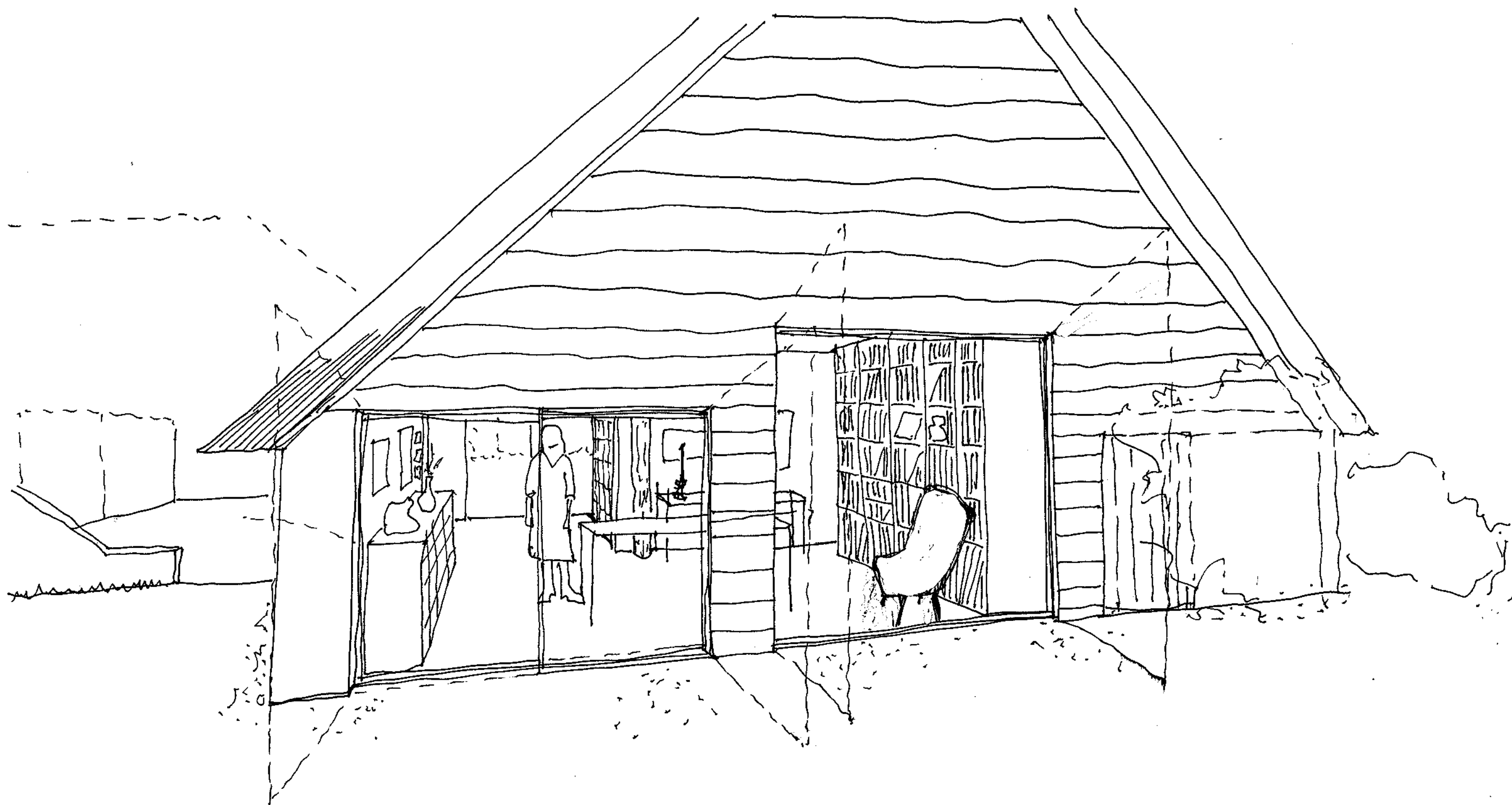
1:50 @A4
Plattegrond Begane Grond



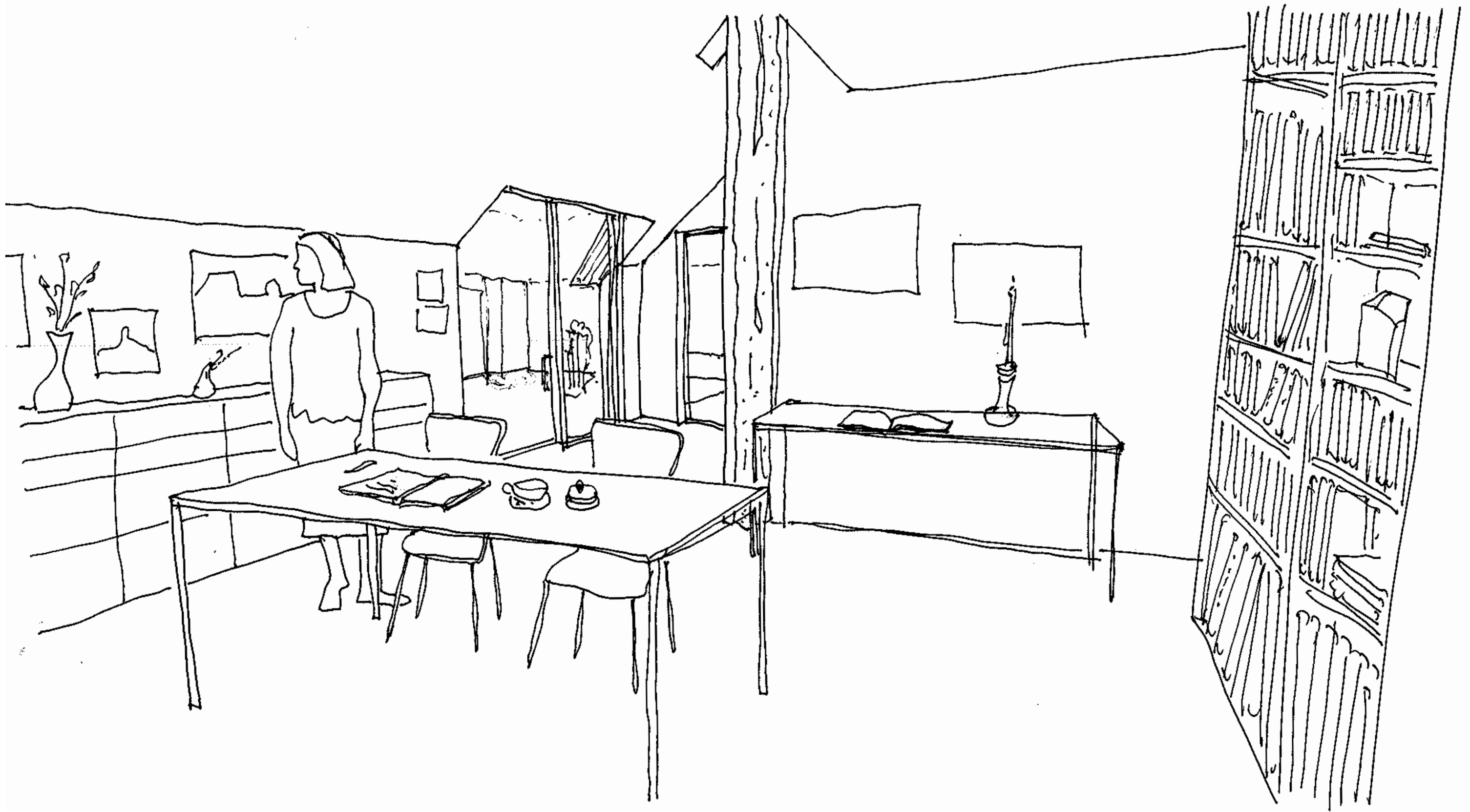
perspectief
gezien vanuit oprit



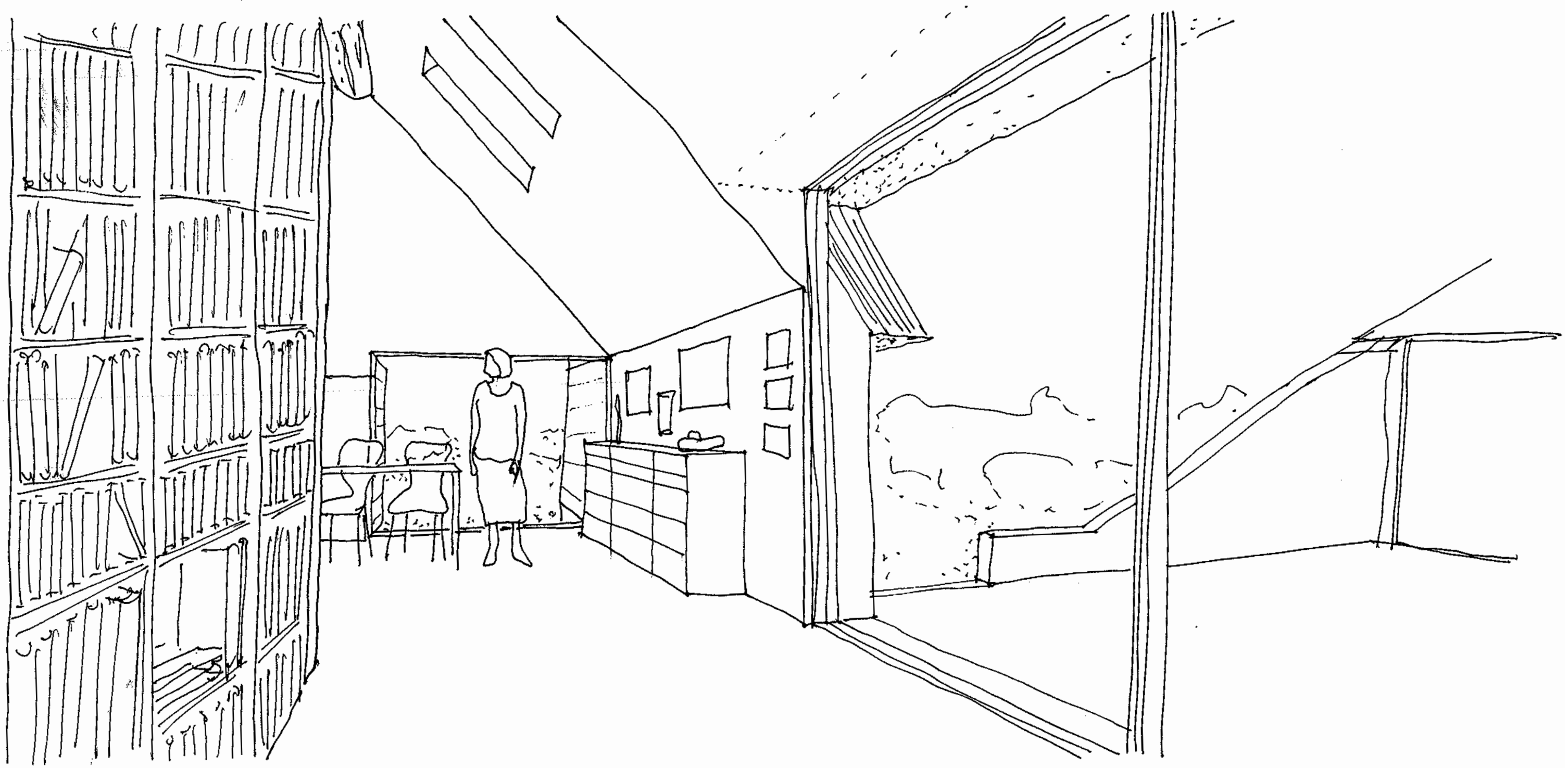
perspectief
gezien vanuit woonkamer/ terras



perspectief
gezien vanuit tuin

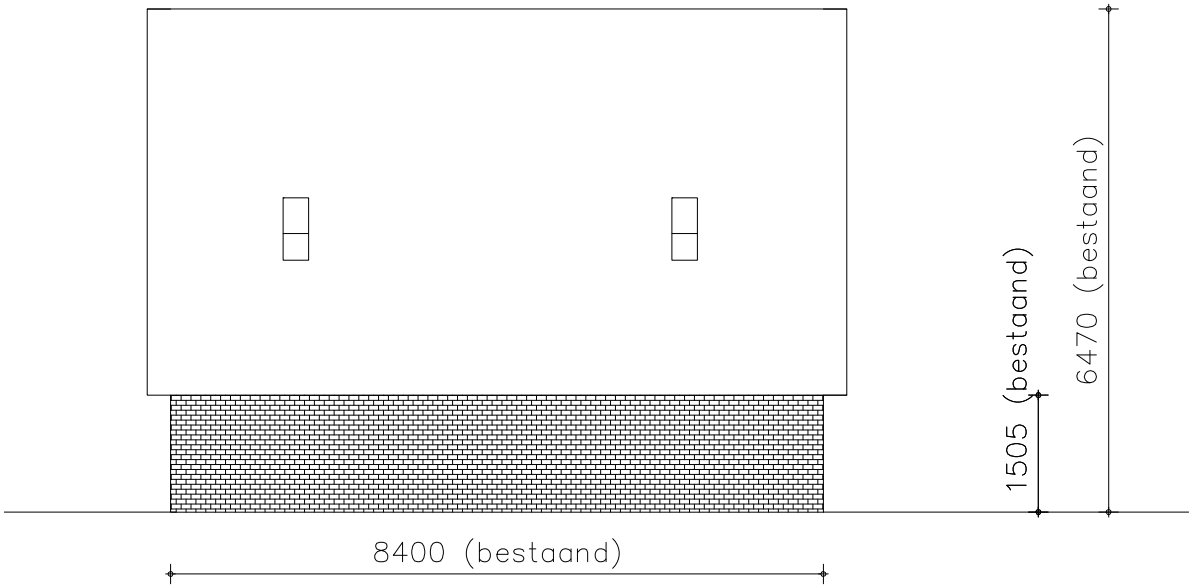


perspectief
gezien vanuit fauteuil

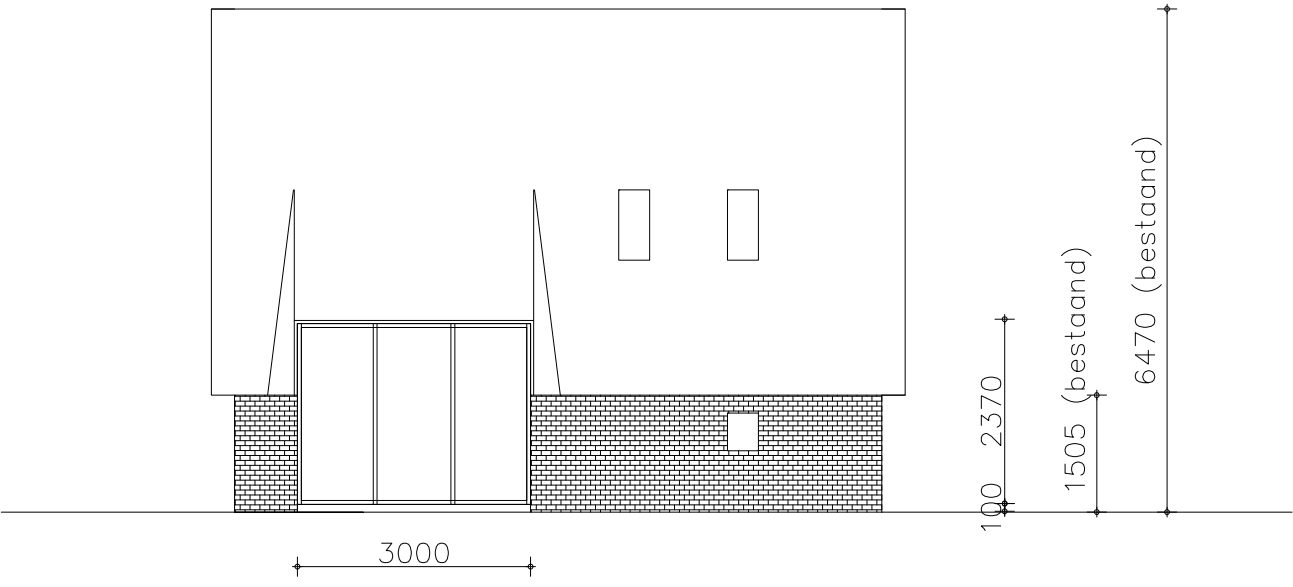


perspectief
gezien vanuit zithoek bij oprit

Aanzicht en Begane Grond



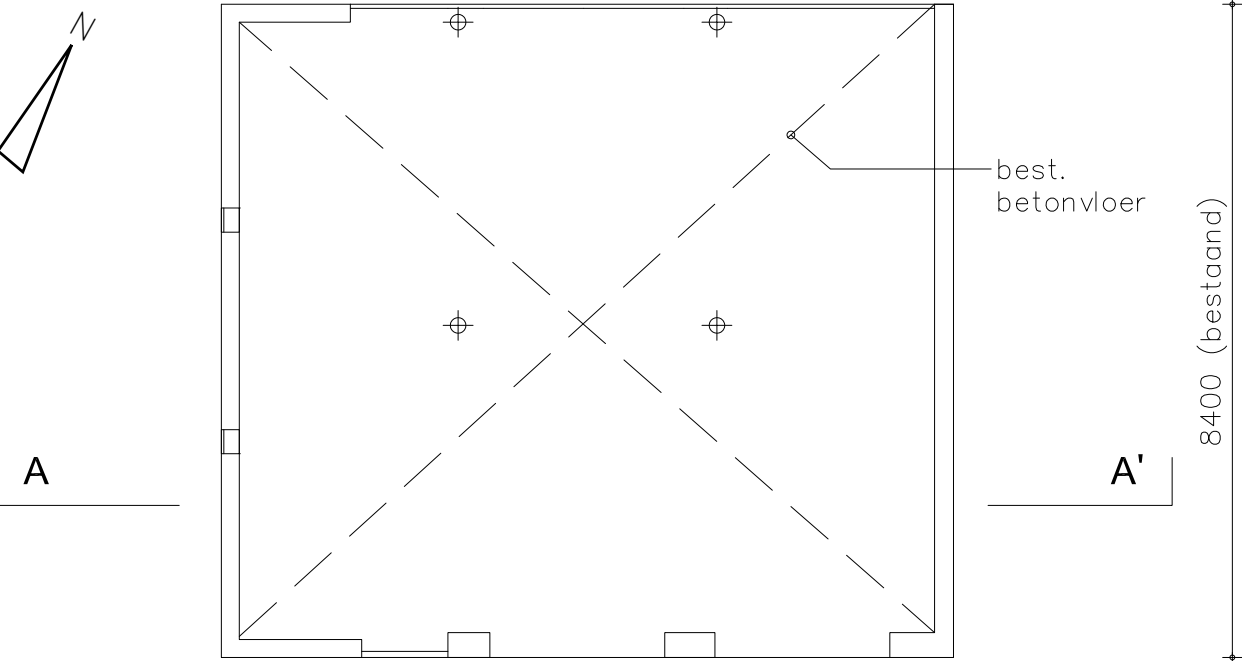
Aanzicht Oostgevel
bestaande situatie 1:100



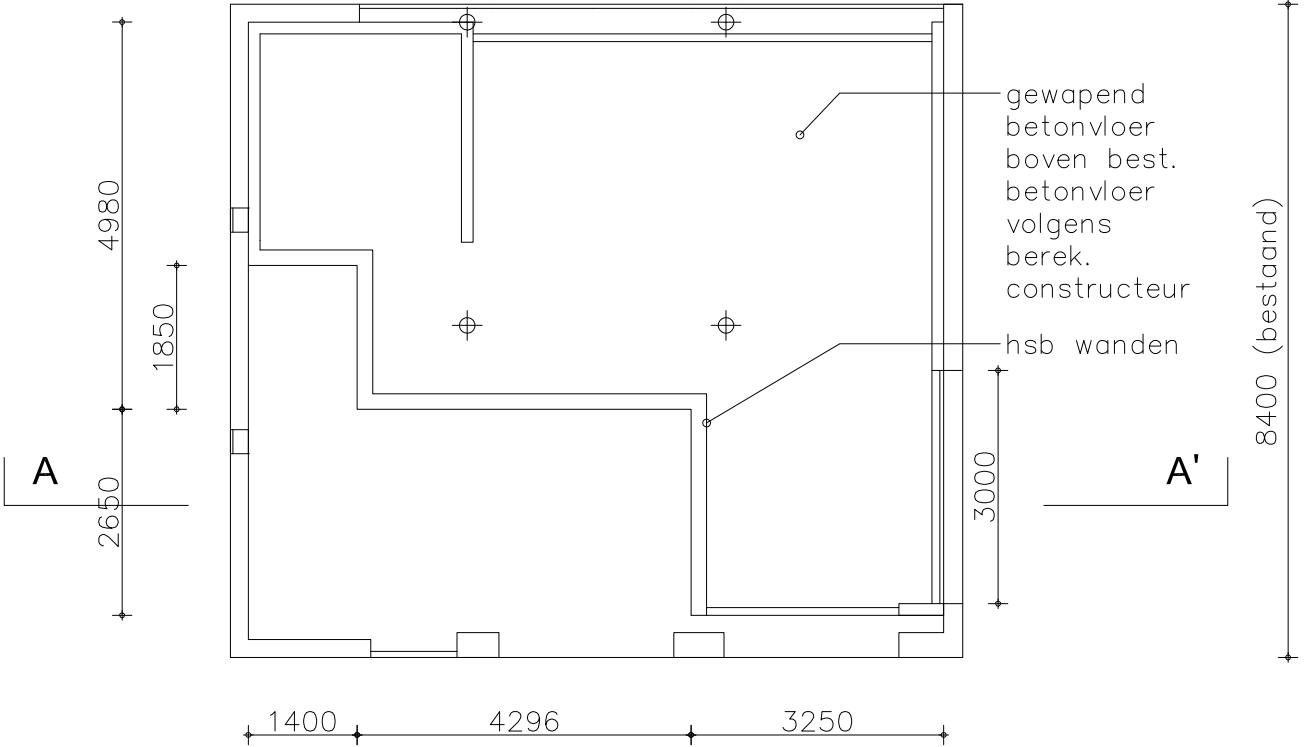
Aanzicht Oostgevel
nieuwe situatie 1:100

9420 (bestaand)

9420 (bestaand)

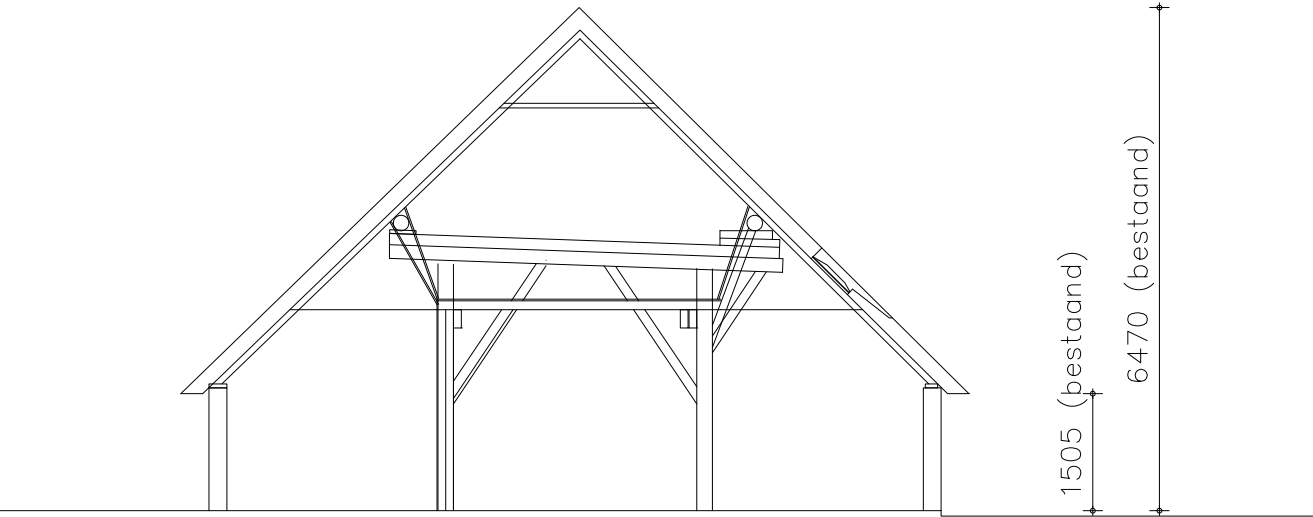


Begane Grond
bestaande situatie 1:100

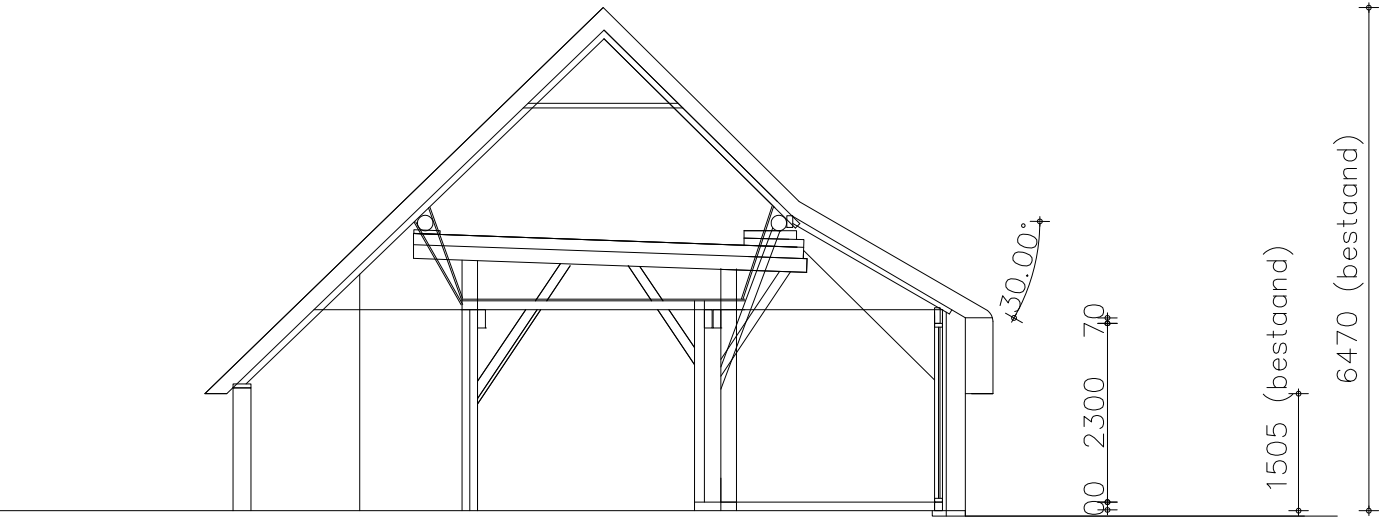


Begane Grond
nieuwe situatie 1:100

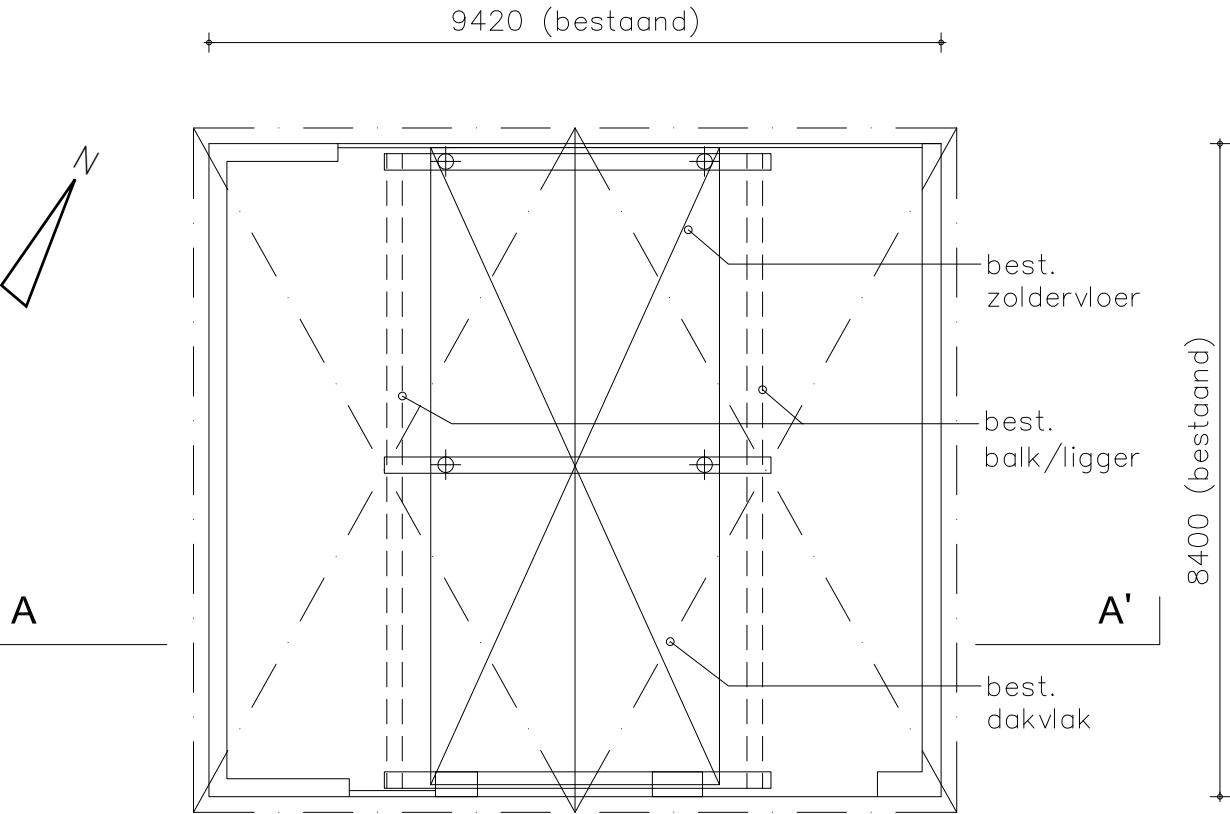
Doorsnede en kapplan



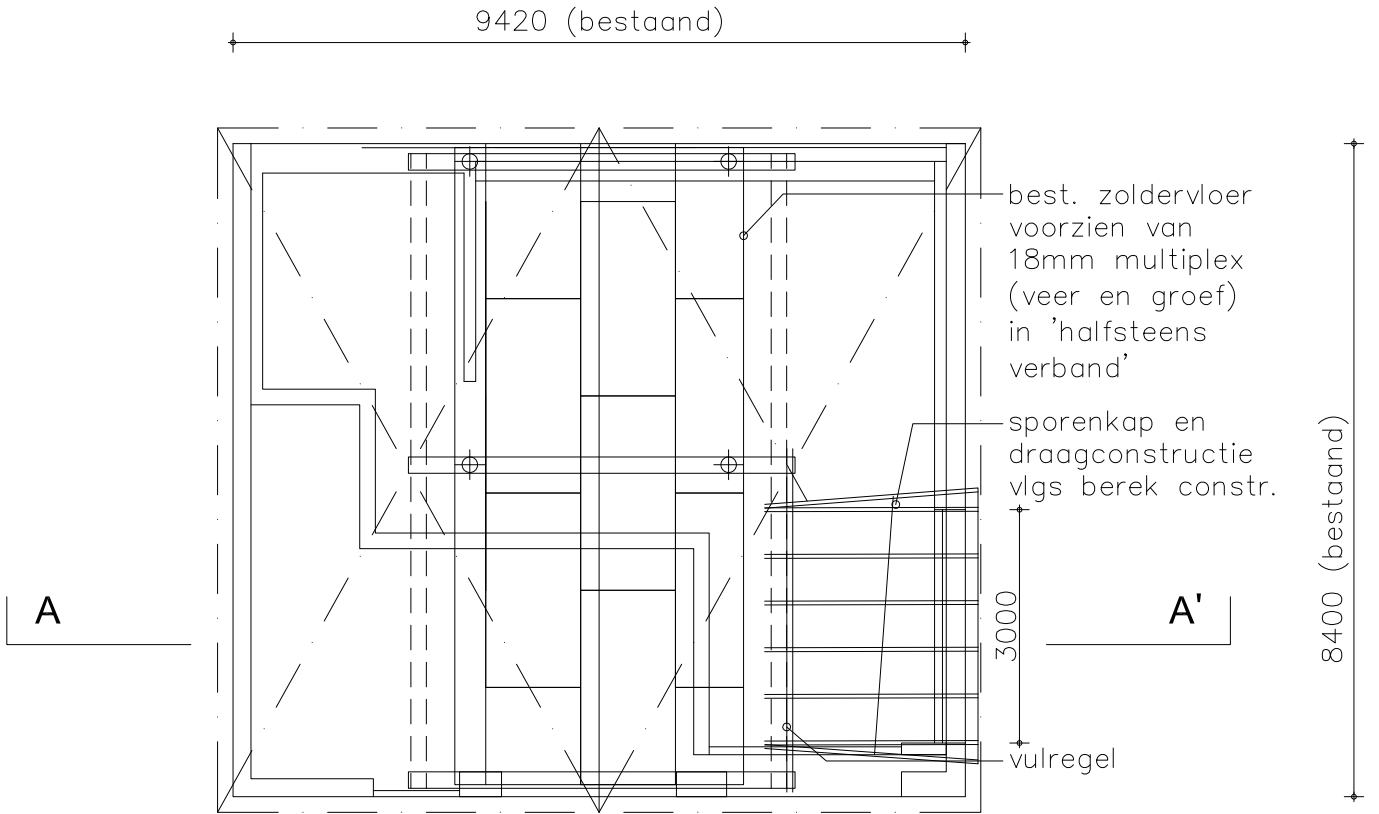
Doorsnede AA'
bestaande situatie 1:100



Doorsnede AA'
nieuwe situatie 1:100



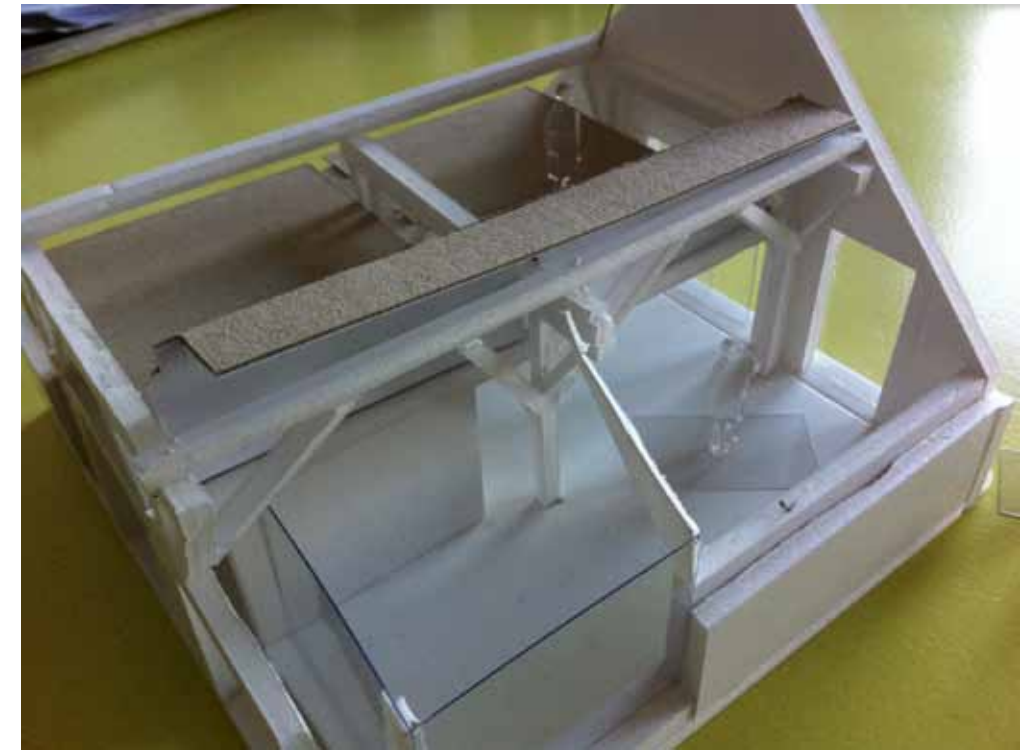
Zoldervloer / kapplan
bestaande situatie 1:100

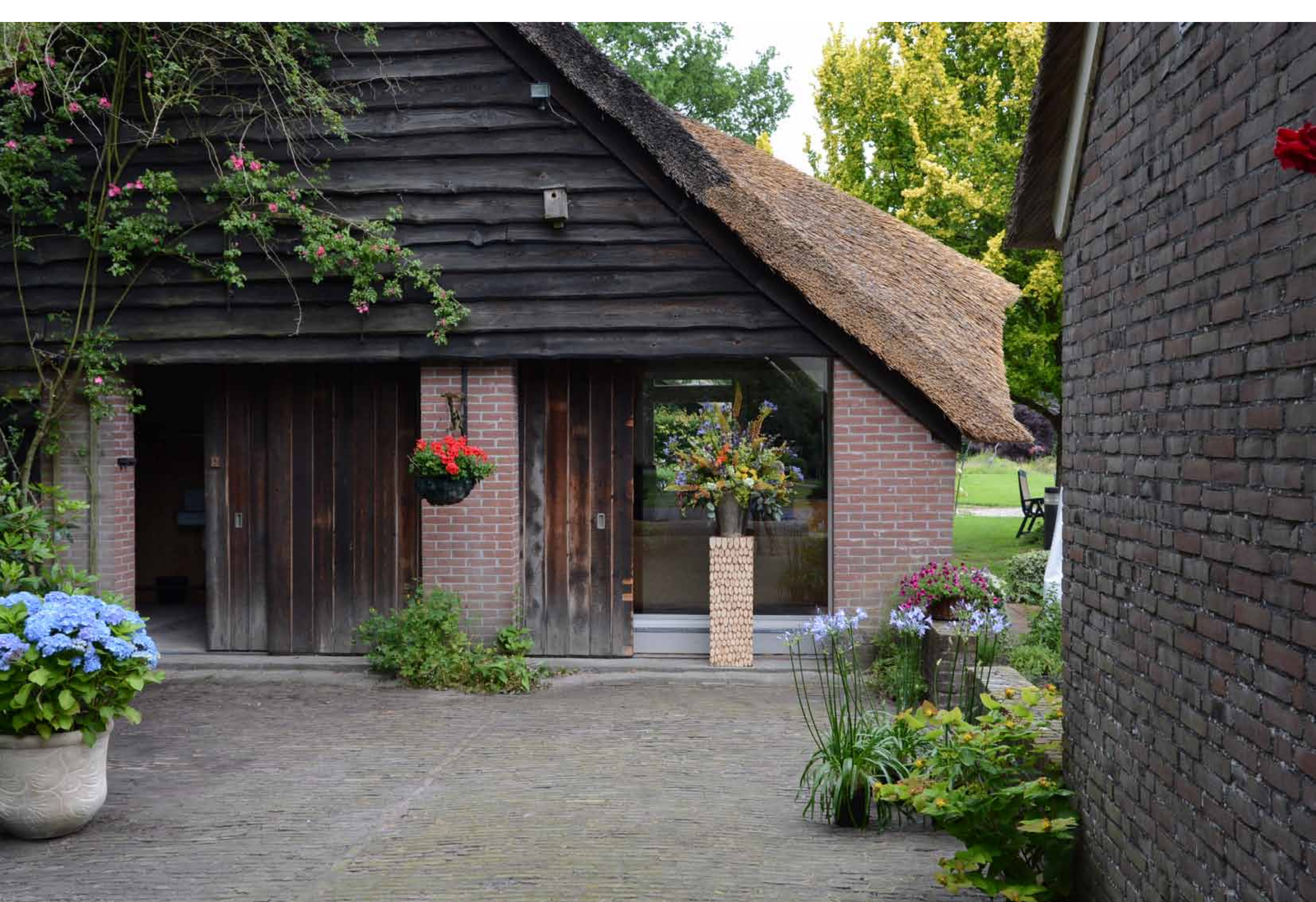


Zoldervloer / kapplan
nieuwe situatie 1:100



Maquettefoto's



























christina fuchs architect

Lauriergracht 116 S
1016 RR Amsterdam

www.christinafuchs.nl
info@christinafuchs.nl

T 06 205 86 309

voor meer informatie kunt u
contact opnemen met

Christina Fuchs
cf@christinafuchs.nl
06 205 86 309